

Профессиональные акустические системы

# **VOLTA**

## **FLY STAGE**

Руководство пользователя



## **ВАЖНО!**

Прежде чем приступить к выполнению соединений, эксплуатации или регулировке данного оборудования, пожалуйста, прочтите настоящее руководство до конца, даже если вам лень или Вы считаете себя умнее соседа, который погиб из-за незнания элементарных норм техники безопасности.

Перед подключением и использованием акустической системы (АС), пожалуйста, прочтите внимательно это руководство и обращайтесь к нему в своей дальнейшей работе. Это руководство является неотъемлемой частью АС и должно передаваться вместе с АС в случае смены ее владельца, что необходимо как для ее правильной инсталляции и использования, так и для обеспечения ее сохранности и работоспособности. Компания VOLTA не несет ответственности за работу АС в случае ее неправильной установки или использования.

## **ВНИМАНИЕ!**

Во избежание угрозы возникновения пожара или короткого замыкания, никогда не подвергайте это оборудование воздействию влаги.

## **МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ**

1. Прочитайте эти пункты особо внимательно, т.к. они содержат очень важную информацию.
2. Акустические системы VOLTA подразумевают совместное использование с оборудованием, в котором используется высокое напряжение. Поэтому, во избежание удара электрическим током, никогда не осуществляйте установку или подключение при включенном электропитании.
3. Перед включением оборудования, которое используется в составе звукового комплекта (микшерные пульта, источники сигнала и пр.), убедитесь, что все подключения произведены правильно, а напряжение сети составляет 220-240 Вольт.
5. Для защиты силового кабеля от повреждений убедитесь, что он расположен так, что по нему не будут ходить мамы или придавливать какими-либо предметами.
6. Во избежание удара электрическим током никогда не разбирайте и не открывайте корпуса приборов, внутри нет никаких необходимых пользователю регуляторов или переключателей.
7. Будьте уверены, что внутрь корпуса АС не проникнут никакие предметы или жидкости, это может привести к короткому замыканию.
8. Никогда не пытайтесь вносить в конструкции этой АС какие-либо изменения, а также проводить с ней операции, не описанные в данном руководстве. Свяжитесь с авторизованным сервис центром или квалифицированными специалистами в следующих случаях:
  - оборудование не работает или работает неправильно;
  - внутри корпуса попали какие-либо предметы или жидкости;
  - АС подверглась сильному удару.
9. Когда оборудование не используется в течение длительного времени, отключите питание и отсоедините сетевой шнур.
10. Если АС начинает источать подозрительные запахи или дым, немедленно выключите питание всего звукового комплекта.
11. Не подключайте АС к неизвестному вам оборудованию и не используйте с неизвестными аксессуарами. Для подвеса этой АС используйте специальные точки подвеса, никогда не используйте в этих целях ручки для переноски и другие, не предназначенные для этого элементы. Будьте уверены, что поверхность, на которую вы подвешиваете АС, достаточно крепкая и надежная, чтобы выдержать вес АС и быть устойчивой к естественным колебаниям ее корпуса. Также будьте уверены в качестве крепежных элементов (винты, гайки и т.д.), которые не поставляются компанией VOLTA. Во избежание риска повредить оборудование, не составляйте стеки из колонок в количестве больше допустимого, указанного в данном руководстве.

12. VOLTA настоятельно рекомендует доверить установку АС квалифицированным специалистам. Эти системы удовлетворяют существующим в настоящее время стандартам по использованию электроприборов.

13. ШТАТИВЫ И ПЕРЕМЕЩЕНИЕ. Все широкополосные акустические системы VOLTA могут быть установлена на штатив, рекомендуемый производителем, если это необходимо. Передвигать установленную на штатив систему нужно с особой осторожностью: резкие остановки, чрезмерные приложения силы, неровности напольных покрытий могут привести к опрокидыванию.

14. Множество механических и электрических факторов должны быть учтены при установке профессиональной АС (в дополнение к чисто акустическим, таким как: звуковое давление, углы охвата, частотный отклик и т.д.).

15. УХУДШЕНИЕ СЛУХА. Высокий уровень громкости может привести к перманентному ухудшению слуха.

## **ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ**

- Не заслоняйте вентиляционные решетки АС. Не располагайте ее вблизи источников тепла, всегда будьте уверены в нормальной циркуляции воздуха вокруг вентиляционных решеток.
- Не перегружайте АС в течение длительных периодов времени.
- Не используйте растворители, спиртовые и другие быстро испаряющиеся вещества для протирки внешних поверхностей АС.

## **ОПИСАНИЕ СЕРИИ FLY LINE**

Акустические системы серии FLY LINE предназначены для озвучивания значительных площадей при мероприятиях с большим количеством присутствующих. Основным назначением серии FLY LINE являются концертные мероприятия, проводимые как внутри помещения, так и на открытом воздухе.

FLY LINE представляет собой серию акустических систем конфигурации Линейный Массив, что подразумевает специфическое размещение элементов в подвесе или напольном варианте. В дополнение к Линейному Массиву серия содержит 2 модели сценических мониторов, которые делают серию логичным предложением.

Если вы не уверены в своих навыках настройки звукового комплекта, обратитесь к специалистам, а при отсутствии таковых – позвоните нам 8-800- 505-0437.

## **УСТАНОВКА ИЛИ ПОДВЕС АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ**

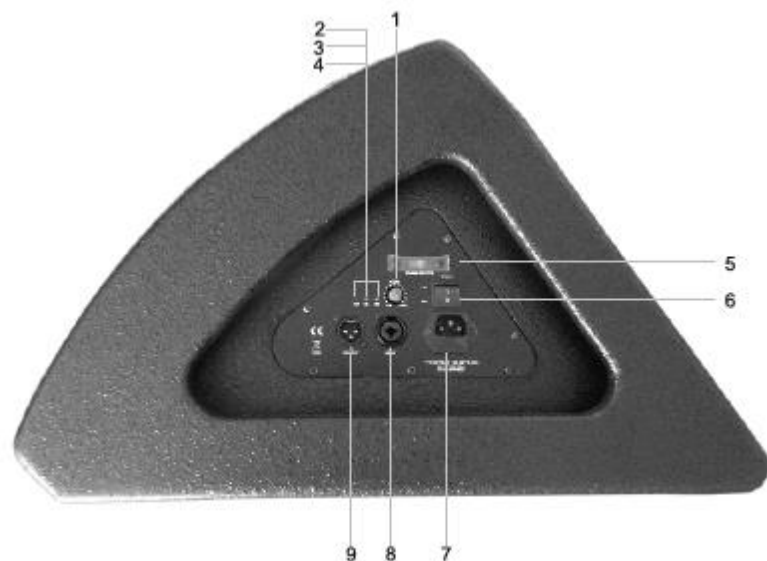
Акустические системы FLY STAGE предполагаются к использованию в напольном варианте, но в случае необходимости – и на стойке треноге. Для этого на одной из сторон системы предусмотрен адаптер 35 мм.

## **ПОДКЛЮЧЕНИЕ И НАСТРОЙКА АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ**

Акустические системы серии FLY STAGE оснащаются усилителями мощности класса D с импульсными блоками питания с процессорным управлением. Вы должны подсоединить сигнальный кабель от

микшерного пульта или другого прибора к терминалу вашей системы. Прежде чем включить АС, убедитесь, что на усилителе установлен минимальный уровень громкости (и на выходе микшера тоже). Важно, чтобы микшер был включен раньше, чем усилитель акустической системы. Это позволит избежать возможного повреждения громкоговорителей и «щелчка» при включении. Вообще, это будет хорошей привычкой – всегда включать усилитель последним, а выключать первым, сразу после окончания мероприятия.

Теперь Вы можете включить усилитель системы и установить ручку громкости в требуемое положение.



1. Регулятор громкости
  2. Клип-индикатор сигнала
  3. Индикатор сигнала
  4. Индикатор питания
  5. Предохранитель\*
  6. Тумблер включения
  7. Силовой разъем\*
  8. Входной разъем XLR
  9. Выходной разъем XLR
- \*- могут различаться

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ АС СЕРИИ FLY STAGE

Model	FLY STAGE 12	FLY STAGE 15A
Тип системы	Активная широкополосная	Активная широкополосная
Конфигурация	Сценический монитор	Сценический монитор
Тип усиления	BiAmp, D-class	BiAmp, D-class
Мощность	400 Вт + 100 Вт	400 Вт + 100 Вт
НЧ динамик	12"	15"
ВЧ драйвер	1.5"	1.5"
Частотный диапазон	55Гц~20КГц	55Гц~20КГц
Максимальный SPL	125 Дб	127 Дб
Дисперсия (ГхВ)	80°x 80°	80°x 80°
Габариты (HxWxD)	462x430x442(мм)	500x500x501(мм)
Масса нетто	18.5 кг	23 кг
Масса в упаковке	22.5 кг	28 кг

По любым вопросам, связанным с покупкой, установкой и эксплуатацией оборудования, обращайтесь по телефону горячей линии VOLTA - 8-800-505-0437 (звонок бесплатный)