

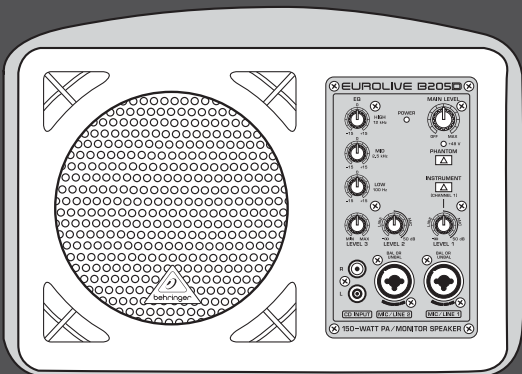
EN

ES

FR

DE

PT



# EUROLIVE B205D

Ultra-Compact 150-Watt PA/Monitor Speaker System



# EUROLIVE B205D Hook-up

EN Step 1: Hook-Up

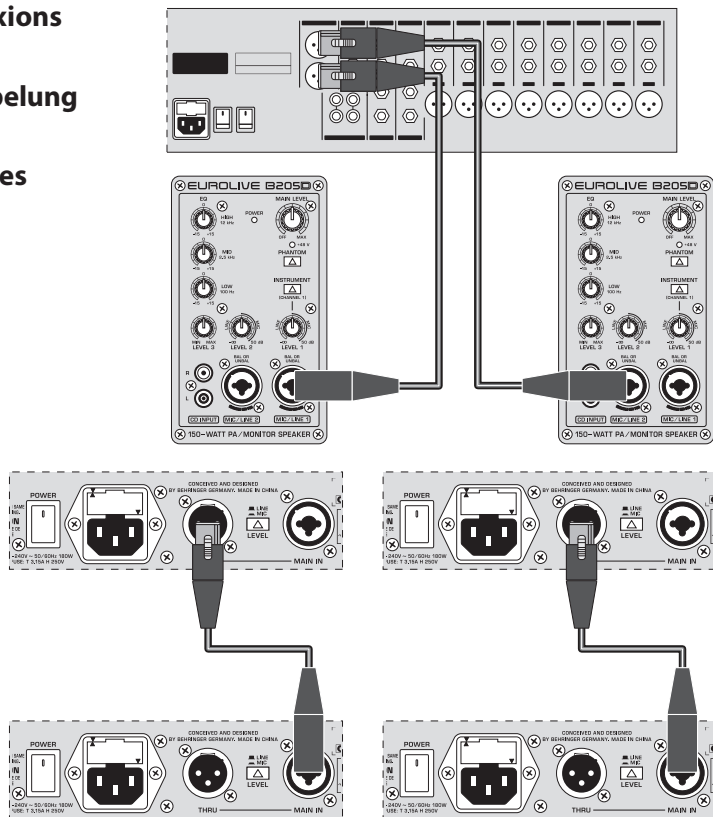
ES Paso 1: Conexión

FR Étape 1 : Connexions

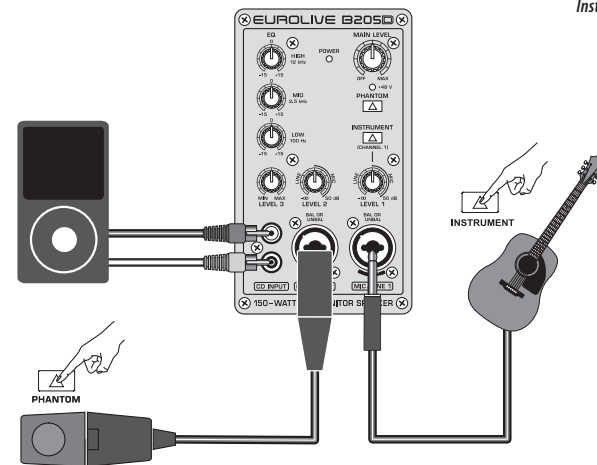
DE Schritt 1: Verkabelung

PT Passo 1: Conexões

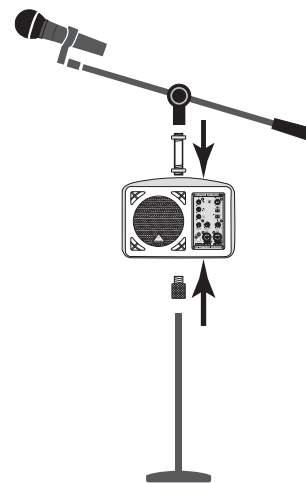
Linking several speakers  
 Conexión de varios altavoces  
 Connexion de plusieurs haut-parleurs  
 Verbinden mehrerer Lautsprecher miteinander  
 Ligar vários altifalantes



Connecting microphones, instruments, and stereo signal sources.  
 Conexión de micrófonos, instrumentos y fuentes de señal estéreo  
 Connexion de microphones, d'instruments et de signaux stéréo externes.  
 Anschluss von Mikrofonen, Instrumenten und Stereosignalquellen.  
 Ligar microfones, instrumentos e fontes de sinal estéreo.



Mounting B205D on microphone stand  
 Montaje del B205D en un pie de micrófono  
 Montage du B205D sur un pied de microphone  
 Montage des B205D auf Mikrofonständer  
 Instalar o B205D no suporte do microfone



# EUROLIVE B205D Controls

## EN Step 2: Controls

## ES Paso 2: Controles

## FR Étape 2 : Réglages

## DE Schritt 2: Regler

## PT Passo 2: Controles

**LEVEL 3** Adjusts the input sensitivity (gain) for the CD INPUT RCA jacks.

**LEVEL 3** Le permite ajustar la sensibilidad de entrada (ganancia) para las tomas RCA de CD INPUT.

**LEVEL 3** Permet de régler la sensibilité d'entrée (gain) des jacks RCA CD INPUT.

**LEVEL 3** Zur Anpassung der Eingangsempfindlichkeit (Verstärkung) für die CD INPUT-Cinchbuchsen.

**LEVEL 3** Ajusta a sensibilidade de entrada (ganho) para as fichas RCA CD INPUT.

**EQ** Cut or boost treble, mid, and bass frequencies by  $\pm 15$  dB.

**EQ** Le permite bajar o subir las frecuencias agudas, medias y graves en un intervalo de  $\pm 15$  dB

**EQ** Permet d'augmenter ou de diminuer les fréquences aiguës, médiums et graves de  $\pm 15$  dB.

**EQ** Hohe, mittlere und tiefe Frequenzen um  $\pm 15$  dB abschwächen oder anheben.

**EQ** Cortar ou aumentar as frequências de agudos, médios e graves em  $\pm 15$  dB.

**POWER LED** Lights when the speaker is turned on.

**LED POWER** Se ilumina cuando el altavoz está encendido.

**LED POWER** S'allume lorsque le haut-parleur est en fonction.

**POWER-LED** Leuchtet bei eingeschaltetem Lautsprecher.

**LED POWER** Acende-se quando o altifalante é ligado.

**MAIN LEVEL** Adjusts the overall volume.

**MAIN LEVEL** Le permite ajustar el volumen general.

**MAIN LEVEL** Permet de régler le volume global.

**MAIN LEVEL** Zur Einstellung der Gesamtlautstärke.

**MAIN LEVEL** Ajusta o volume geral.

**PHANTOM** Sends 48 V of phantom power to the MIC/LINE inputs to power condenser microphones. The LED lights when the PHANTOM button is engaged.

**PHANTOM** Envía 48 V de alimentación phantom a las entradas MIC/LINE en micrófonos de condensador de energía. El LED se enciende cuando el botón PHANTOM está apretado.

**PHANTOM** Permet d'envoyer une tension fantôme de 48 V vers les entrées MIC/LINE afin d'alimenter les microphones électrostatiques. La LED s'allume lorsque la touche PHANTOM est active.

**PHANTOM** Sendet eine Phantomleistung von 48 V an die MIC/LINE-Eingänge, um Kondensatormikrofone zu speisen. Die LED leuchtet, wenn die PHANTOM-Taste gedrückt ist.

**PHANTOM** Envia 48 V de alimentação phantom para as entradas MIC/LINE para alimentar os microfones condensadores. O LED acende-se quando o botão PHANTOM é accionado.

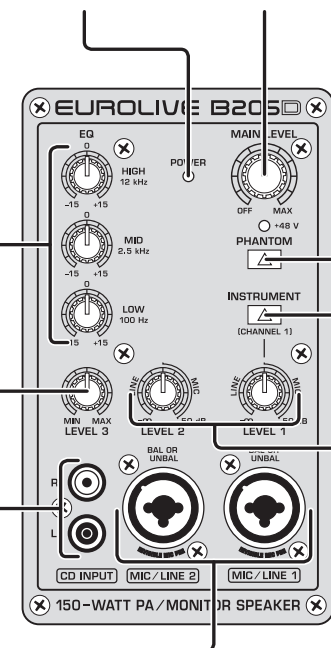
**CD INPUT** Route signals from CD players, MP3 players, DJ mixers, and other line-level sound sources into these RCA jacks.

**CD INPUT** Le permite recibir señales de reproductores de CD, reproductores de MP3, mezcladores de DJ y otras fuentes de sonido de nivel de línea en estas tomas RCA.

**CD INPUT** Prises RCA permettant d'acheminer les signaux en provenance de lecteurs CD, lecteurs MP3, consoles de mixage et autres sources externes de niveau de ligne.

**CD INPUT** Leiten Sie Signale von CD-Spielern, MP3-Spielern, DJ-Mischpulten und anderen Linepegel-Klangquellen zu diesen Cinchbuchsen.

**CD INPUT** Encaminhe sinais de leitores de CD, leitores de MP3, mesas de mistura e outras fontes de som de nível de linha para estas fichas RCA.



**INSTRUMENT** Press this button to optimize the MIC/LINE 1 input for unbalanced signals from instruments using  $\frac{1}{4}$ " TS plugs.

**INSTRUMENT** Pulse este botón para optimizar la entrada MIC/LINE 1 y obtener señales no balanceadas de instrumentos con conectores TS de  $\frac{1}{4}$ ".

**INSTRUMENT** Appuyez sur cette touche afin d'optimiser l'entrée MIC/LINE 1 pour les signaux asymétriques émis par des instruments utilisant des jacks mono 6,3 mm.

**INSTRUMENT** Drücken Sie diese Taste zum Optimieren des MIC/LINE 1-Eingangs für unsymmetrische Signale von Instrumenten mit 6,3-mm-Klinkensteckern.

**INSTRUMENT** Prima este botão para otimizar a entrada MIC/LINE 1 para sinais não balanceados de instrumentos que utilizam fichas TS  $\frac{1}{4}$ ".

**MIC/LINE INPUTS (Channels 1 and 2)** Route line-level input signals into these combination jacks using XLR, balanced  $\frac{1}{4}$ " TRS, or unbalanced  $\frac{1}{4}$ " TS connectors.

**ENTRADAS MIC/LINE (canales 1 y 2)** Permite recibir las señales de entrada de nivel de línea en estas tomas combinadas mediante conectores XLR, TRS balanceado de  $\frac{1}{4}$ " o TS no balanceado de  $\frac{1}{4}$ ".

**ENTREES MIC/LINE (canaux 1 et 2)** Permettent d'acheminer les signaux d'entrée de niveau de ligne à l'aide de connecteurs XLR, stéréo 6,3 mm symétriques ou mono 6,3 mm asymétriques.

**MIC/LINE INPUTS (Kanäle 1 und 2)** Leiten Sie Linepegel-Eingangssignale über XLR-Stecker, symmetrische 6,3-mm-Stereoklinken- oder unsymmetrische 6,3-mm-Klinkenstecker zu diesen Kombinationsbuchsen.

**ENTRADAS MIC/LINE (Canais 1 e 2)** Encaminhe os sinais de entrada de nível de linha para estes conectores de combinação utilizando conectores XLR, TRS de  $\frac{1}{4}$ " balanceados ou TS de  $\frac{1}{4}$ " não balanceados.

**LEVEL 1/LEVEL 2** Adjusts the input sensitivity for the MIC/LINE combination jacks.

**LEVEL 1/LEVEL 2** Le permiten ajustar la sensibilidad de entrada para las tomas combinadas MIC/LINE.

**LEVEL 1/LEVEL 2** Permet de régler la sensibilité d'entrée pour les jacks combinés MIC/LINE.

**LEVEL 1/LEVEL 2** Zur Anpassung der Eingangsempfindlichkeit der MIC/LINE-Kombinationsbuchsen.

**LEVEL 1/LEVEL 2** Ajusta a sensibilidade de entrada para os conectores de combinação MIC/LINE.

EN

ES

FR

DE

PT

# EUROLIVE B205D Controls

## EN Step 2: Controls

## ES Paso 2: Controles

## FR Étape 2 : Réglages

## DE Schritt 2: Regler

## PT Passo 2: Controles

**HEAT SINK** Make sure you allow plenty of space behind the speaker for heat dissipation.

**DISIPADOR DE CALOR** Asegúrese de que deja espacio suficiente detrás del altavoz para que se produzca la disipación de calor.

**DISSIPATEUR DE CHALEUR** Assurez-vous de laisser suffisamment d'espace derrière le haut-parleur pour permettre l'évacuation de la chaleur.

**KÜHLKÖRPER** Achten Sie auf genügend Platz hinter dem Lautsprecher, damit Wärme abgeführt werden kann.

**HEAT SINK** Certifique-se de que existe bastante espaço atrás do altifalante para dissipação do calor.

**THRU** Route a signal to another speaker or device by using a balanced cable with a male XLR plug. The THRU jack draws a signal from just before the MAIN LEVEL and EQ section, combined with the MAIN IN signal.

**THRU** Le permite enviar una señal a otro altavoz o dispositivo mediante un cable balanceado con conector XLR macho. La toma THRU establece una señal justo desde antes de la sección MAIN LEVEL y EQ, combinada con la señal MAIN IN.

**THRU** Permet d'acheminer un signal vers un autre haut-parleur ou un autre appareil grâce à un câble symétrique avec connecteur XLR mâle. Le jack THRU correspond au signal avant la section MAIN LEVEL et EQ, combiné au signal MAIN IN.

**THRU** Leiten Sie ein Signal unter Verwendung eines symmetrischen Kabels mit XLR-Stecker zu einem anderen Lautsprecher oder Gerät. Die THRU-Buchse greift ein Signal unmittelbar vor der MAIN LEVEL- und EQ-Sektion ab, das mit dem MAIN IN-Signal kombiniert wird.

**THRU** Encaminhe um sinal para outro altifalante ou dispositivo utilizando um cabo balanceado com uma ficha XLR macho. O conector THRU desenha um sinal a partir de imediatamente antes da secção MAIN LEVEL e EQ, em combinação com o sinal MAIN IN.

**POWER SWITCH** Turns the speaker on and off.

**INTERRUPTOR POWER** Le permite encender y apagar el altavoz.

**COMMUTATEUR POWER** Permet d'allumer ou d'éteindre le haut-parleur.

**POWER SWITCH** Zum Ein- und Ausschalten des Lautsprechers.

**POWER SWITCH** Liga e desliga o altifalante.

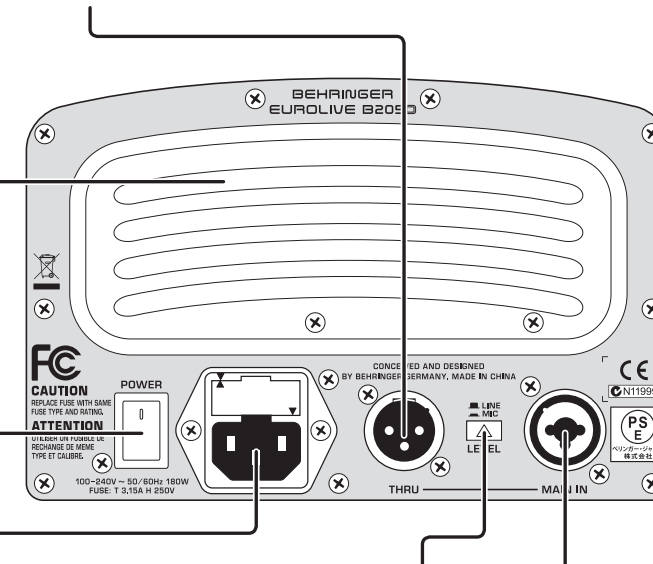
**POWER SOURCE** Plug the included IEC power cable into this jack.

**TOMA DE CORRIENTE** Conecte el cable de alimentación IEC incluido en esta toma.

**ALIMENTATION** Branchez le câble d'alimentation CEI sur cette prise.

**POWER SOURCE** Verbinden Sie das im Lieferumfang enthaltene IEC-Netzkaabel mit dieser Buchse.

**POWER SOURCE** Ligue o cabo de alimentação IEC a esta ficha.



**LEVEL** Adjust the level of the outgoing THRU signal.

**LEVEL** Le permite ajustar el nivel de la señal THRU saliente.

**LEVEL** Permet de régler le niveau du signal THRU sortant.

**LEVEL** Zur Einstellung des Pegels für das ausgehende THRU-Signal.

**LEVEL** Ajuste o nível do sinal THRU de saída.

**MAIN IN** Connect the THRU signal from another speaker using a balanced cable with either a female XLR plug or a balanced 1/4" TRS plug.

**MAIN IN** Entrada para conectar la señal THRU de otro altavoz mediante un cable balanceado con un conector XLR hembra o un conector TRS balanceado de 1/4".

**MAIN IN** Permet de connecter le signal THRU provenant d'un autre haut-parleur grâce à un câble symétrique avec connecteur XLR femelle ou jack stéréo symétrique 6,3 mm.

**MAIN IN** Verbinden Sie das THRU-Signal eines anderen Lautsprechers unter Verwendung eines symmetrischen Kabels mit XLR-Steckerbuchse oder symmetrischem 6,3-mm-Stereoklinkenstecker.

**MAIN IN** Ligue o sinal THRU de outro altifalante utilizando um cabo balanceado com uma ficha XLR fêmea ou TRS de 1/4" balanceada.

EN

ES

FR

DE

PT

# EUROLIVE B205D Getting started

## EN Step 3: Getting started

## ES Paso 3: Puesta en marcha

## FR Étape 3 : Mise en œuvre

## DE Schritt 3: Erste Schritte

## PT Passo 3: Primeiros Passos

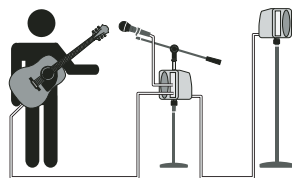
**1** Place the speaker(s) in desired locations, preferably on stands as personal monitors or mains.

Coloque los altavoces en el lugar que desee, preferiblemente en pies, como sistema de monitor personal o unidad de alimentación.

Placez le ou les haut-parleurs à l'endroit désiré, de préférence sur un pied de microphone, en tant que haut-parleur personnel de retour ou principal.

Stellen Sie die Lautsprecher an den gewünschten Positionen auf, vorzugsweise auf Ständern als persönliche Monitore oder als Hauptlautsprecher.

Coloque o(s) altifalante(s) na(s) posição(ões) desejada(s), preferencialmente em suportes como monitores pessoais ou tomada eléctrica.



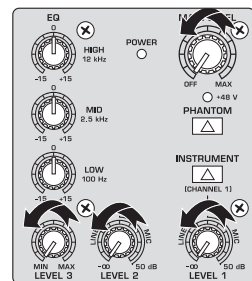
**2** Set all controls as shown: EQ knobs to 50%, MAIN LEVEL and input LEVEL knobs all the way down.

Establezca todos los controles tal y como se indica: los botones EQ al 50% y los botones MAIN LEVEL y LEVEL de entrada completamente hacia la izquierda.

Réglez toutes les commandes indiqué : potentiomètres EQ à 50 %, potentiomètres MAIN LEVEL et LEVEL d'entrée en butée gauche.

Stellen Sie alle Regler wie dargestellt ein: EQ-Regler auf 50 %, MAIN LEVEL- und LEVEL-Regler für die Eingänge ganz herunterregeln.

Defina todos os comandos conforme indicado: botões EQ para 50%, botões MAIN LEVEL e INPUT LEVEL totalmente para baixo.



**3** Make all necessary connections. DO NOT turn on the power yet.

Realice todas las conexiones necesarias. NO encienda la alimentación todavía.

Etablissez toutes les connexions nécessaires. NE METTEZ PAS l'appareil en marche à ce stade.

Stellen Sie alle erforderlichen Verbindungen her. Schalten Sie den Strom noch NICHT ein.

Faça todas as ligações necessárias. NÃO ligue a alimentação ainda.

**4** Turn on your audio sources (mixer, microphones, instruments).

Encienda las fuentes de audio (mezclador, micrófonos e instrumentos).

Mettez vos sources audio (console, microphone ou instrument) en marche.

Schalten Sie die Audioquellen ein (Mischpult, Mikrofone, Instrumente).

Ligue as fontes de áudio (misturador, microfones, instrumentos).

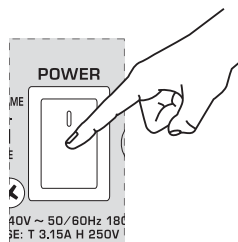
**5** Turn on your speaker(s) by pressing the POWER SWITCH. The POWER LED will light up.

Encienda los altavoces. Para ello pulse el interruptor POWER. El LED POWER se encenderá.

Mettez le ou les haut-parleurs en marche en appuyant sur le COMMUTEUR POWER. La LED POWER s'allume.

Schalten Sie die Lautsprecher mit dem POWER-Schalter ein. Die POWER-LED leuchtet auf.

Ligue o(s) altifalante(s) premido POWER SWITCH. O LED POWER irá acender-se.



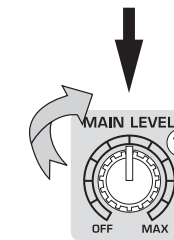
**6** Turn the MAIN LEVEL knob up to around 50% on each speaker. (If using multiple speakers, the MAIN LEVEL knob must be adjusted separately on each speaker.)

Gire el botón MAIN LEVEL hacia la derecha hasta que esté aproximadamente al 50% en cada altavoz. Si usa varios altavoces, el botón MAIN LEVEL debe ajustarse por separado en cada altavoz.

Tournez le potentiomètre MAIN LEVEL à environ 50 % sur chaque haut-parleur. (Si vous utilisez plusieurs haut-parleurs, le potentiomètre MAIN LEVEL doit être réglé séparément sur chaque haut-parleur.)

Drehen Sie den MAIN LEVEL-Regler jedes Lautsprechers auf etwa 50 % auf. (Wenn Sie mehrere Lautsprecher verwenden, muss der MAIN LEVEL-Regler jedes Lautsprechers separat eingestellt werden.)

Rode o botão MAIN LEVEL para cima até cerca de 50% em cada altifalante. (Se utilizar vários altifalantes, o botão MAIN LEVEL deve ser ajustado em separado em cada altifalante.)



**7** Play your audio source or speak into your microphone at a normal to loud level.

Reproduzca la fuente de audio o hable por el micrófono a un nivel entre normal y alto.

Jouez votre source audio ou parlez dans le microphone à un niveau sonore normal.

Geben Sie die Audioquelle wieder, oder sprechen Sie mit normaler bis kräftiger Lautstärke in das Mikrofon.

Toque a fonte de áudio ou fale para o microfone a um nível normal a alto.

**8** Adjust each channel LEVEL knob to the desired volume level. If the signal distorts, turn the channel LEVEL knob back down.

Ajuste cada botón LEVEL de canal hasta el nivel de volumen que desee. Si la señal se distorsiona, gire el botón LEVEL de canal hacia la izquierda.

Réglez le potentiomètre LEVEL de chaque canal au volume sonore souhaité. En cas de distorsion du signal, tournez le potentiomètre LEVEL du canal vers la gauche.

Stellen Sie den LEVEL-Regler für jeden Kanal auf die gewünschte Lautstärke ein. Wird das Signal verzerrt wiedergegeben, drehen Sie den LEVEL-Regler des Kanals wieder zurück.

Ajuste o botão LEVEL de cada canal para o nível de volume desejado. Se o sinal distorcer, rode o botão LEVEL do canal novamente para baixo.

**9** If necessary, adjust the HIGH, MID, and LOW EQ knobs on each speaker to boost or cut treble, mid, and bass frequencies to your taste.

Si es necesario, ajuste los botones HIGH, MID y LOW de EQ de cada altavoz para subir o bajar las frecuencias agudas, medias y graves a su gusto.

Le cas échéant, réglez les potentiomètres HIGH, MID et LOW de EQ sur chaque haut-parleur afin d'augmenter ou de diminuer les fréquences aiguës, médiums et graves à votre convenance.

Stellen Sie gegebenenfalls die EQ-Regler HIGH, MID und LOW an jedem Lautsprecher ein, um hohe, mittlere und tiefe Frequenzen nach Ihrem Geschmack anzuheben oder abzuschwächen.

Se necessário, ajuste os botões HIGH, MID e LOW do EQ em cada altifalante para aumentar ou cortar as frequências de agudos, médios e graves a seu gosto.

**10** Make final overall volume adjustments using the MAIN LEVEL knob.

Realice los ajustes finales de volumen general con el botón MAIN LEVEL.

Réglez le volume sonore global à l'aide du potentiomètre MAIN LEVEL.

Stellen Sie die endgültige Gesamtlautstärke mit dem MAIN LEVEL-Regler ein.

Faça os ajustes de volume gerais utilizando o botão MAIN LEVEL.

EN

ES

FR

DE

PT

# EN Specifications

ES

Amplifier Power Output	
RMS power	125 Watts @ 6 Ω
Peak power	150 Watts @ 6 Ω
Speaker Size	
Size	5.25" / 133.5 mm
Audio Inputs	
Channel 1: XLR / ¼" TRS Combo Jacks	
Sensitivity	-40 dBu to +4 dBu
Input impedance	20 kΩ / 1 MΩ switchable
Channel 2: XLR / ¼" TRS Combo Jacks	
Sensitivity	-40 dBu to +4 dBu
Input impedance	20 kΩ
Channel 3: RCA Jacks	
Sensitivity	-10 dBu to +4 dBu
Input impedance	10 kΩ
Phantom Power	
Channels 2 and 3	+48 Volts, switchable
Channel Level Controls	
Input Trim	-∞ to +30 dB
Max. Input Level	+22 dBu
Link	
Thru	XLR connector, mic/line switchable
Main in	XLR / ¼" TRS combo jack
Loudspeaker System Data	
Frequency response	65 Hz to 18 kHz (-10 dB)
	95 Hz to 12 kHz (-3 dB)
Sound pressure level	max. 113 dB SPL @ 1 m
Limiter	Optical
Dynamic equalizer	Processor-controlled
Equalizer	
HIGH	12 kHz / ±15 dB
MID	2.5 kHz / ±15 dB
LOW	100 Hz / ±15 dB
Power Supply	
Voltage (Fuses)	
USA/Canada	120 V~, 60 Hz (T 3.15 A H 250 V)
UK/Australia	240 V~, 50 Hz (T 3.15 A H 250 V)
Europe	230 V~, 50 Hz (T 3.15 A H 250 V)
Japan	100 V~, 50/60 Hz (T 3.15 A H 250 V)
Power consumption	max. 180 Watts
Mains connection	Standard IEC receptacle
Dimensions/Weight	
Dimensions (H x W x D)	7.30 x 11.42 x 8.70" / 185 x 290 x 220 mm
Weight	7 lbs / 3.20 kg

# EN Especificaciones técnicas

EN

ES

Salida de Alimentación del Amplificador	
Alimentación RMS	125 vatios a 6 Ω
Potencia máxima	150 vatios a 6 Ω
Tamaño del Altavoz	
Tamaño	5,25 x 5,25" / 133,5 x 133,5 mm
Entradas de Audio	
Canal 1: Toma Combinada XLR / TRS de ¼"	
Sensibilidad	-40 dBu a +4 dBu
Impedancia de entrada	20 kΩ / 1 MΩ conmutable
Canal 2: Toma Combinada XLR / TRS de ¼"	
Sensibilidad	-40 dBu a +4 dBu
Impedancia de entrada	20 kΩ
Canal 3: Tomas RCA	
Sensibilidad	-10 dBu a +4 dBu
Impedancia de entrada	10 kΩ
Alimentación phantom: canales 2 y 3	+48 voltios, conmutable
Controles de Nivel de Canal	
Compensación de entrada	-∞ a +30 dB
Nivel de entrada máx.	+22 dBu
Conexión	
THRU	Conector XLR, MIC/LINE conmutable
MAIN IN	Toma combinada XLR / TRS de ¼"
Datos del Sistema de Altavoces	
Respuesta de frecuencia	65 Hz hasta 18 kHz (-10 dB)
	95 Hz hasta 12 kHz (-3 dB)
Nivel de presión de sonido	Máx. 113 dB SPL a 1 m
Limitador	Óptico
Ecuualizador dinámico	Controlado por procesador
Ecuualizador	
HIGH	12 kHz / ±15 dB
MID	2,5 kHz / ±15 dB
LOW	100 kHz / ±15 dB
Fuente de Alimentación	
Voltaje (Fusibles)	
EE. UU./Canadá	120 V~, 60 Hz (T 3,15 A H 250 V)
RU/Australia	240 V~, 50 Hz (T 3,15 A H 250 V)
Europa	230 V~, 50 Hz (T 3,15 A H 250 V)
Japón	100 V~, 50/60 Hz (T 3,15 A H 250 V)
Consumo de energía	Máx. 180 vatios
Conexión a la red eléctrica	Conector IEC estándar
Dimensiones/Peso	
Dimensiones (alto x ancho x profundo)	7,30 x 11,42 x 8,70" / 185 x 290 x 220 mm
Peso	7 libras / 3,20 kg

## Caractéristiques techniques

### Puissance de Sortie de L'amplificateur

Puissance RMS	125 W à 6 Ω
Puissance de crête	150 W à 6 Ω

### Dimensions du Haut-Parleur

Taille	133,5 x 133,5 mm
--------	------------------

### Entrées Audio

#### Canal 1 : XLR / Jack Stéréo Combiné 6,3 mm

Sensibilité	-40 dBu à +4 dBu
Impédance d'entrée	20 kΩ / 1 MΩ, commutable

#### Canal 2 : XLR / Jack Stéréo Combiné 6,3 mm

Sensibilité	-40 dBu à +4 dBu
Impédance d'entrée	20 kΩ

#### Canal 3 : Jacks RCA

Sensibilité	-10 dBu à +4 dBu
Impédance d'entrée	10 kΩ
Tension fantôme : canaux 2 et 3	+48 V, commutable

### Commandes de Niveau des Canaux

Sensibilité d'entrée	-∞ à +30 dB
Niveau d'entrée max.	+22 dBu

### Connexion

Thru	Connecteur XLR, commutable MIC/LINE
Entrée principale	XLR/jack stéréo combiné 6,3 mm

### Données Système du Haut-Parleur

Fréquence en réponse	65 Hz à 18 kHz (-10 dB)
	95 Hz à 12 kHz (-3 dB)
Niveau de pression acoustique	max. 113 dB SPL à 1 m
Limiteur	Optique
Egaliseur dynamique	Contrôlé par processeur

### Egaliseur

HIGH	12 kHz / ±15 dB
MID	2,5 kHz / ±15 dB
LOW	100 kHz / ±15 dB

### Alimentation

#### Tension (Fusibles)

USA/Canada	120 V~, 60 Hz (T 3,15 A H 250 V)
UK/Australie	240 V~, 50 Hz (T 3,15 A H 250 V)
Europe	230 V~, 50 Hz (3,15 A H 250 V)
Japon	100 V~, 60 Hz (3,15 A H 250 V)
Consommation	max. 180 W
Alimentation secteur	Prise norme CEI

### Dimensions/Poids

Dimensions (H x l x P)	185 x 290 x 220 mm
Poids	3,20 kg

## Technische Daten

### VerstärkerAusgangsleistung

RMS-Leistung	125 Watt bei 6 Ω
Höchstleistung	150 Watt bei 6 Ω

### Lautsprecherabmessungen

Maße	5,25 x 5,25" / 133,5 x 133,5 mm
------	---------------------------------

### Audioeingänge

#### Kanal 1: Kombinationsbuchse XLR / 6,3-mm-Stereoklinke

Empfindlichkeit	-40 dBu bis +4 dBu
Eingangsimpedanz	20 Ω / 1 MΩ umschaltbar

#### Kanal 2: Kombinationsbuchse XLR / 6,3-mm-Stereoklinke

Empfindlichkeit	-40 dBu bis +4 dBu
Eingangsimpedanz	20 kΩ

#### Kanal 3: Cinchbuchsen

Empfindlichkeit	-10 dBu bis +4 dBu
Eingangsimpedanz	10 kΩ
Phantomleistung: Kanäle 2 und 3	+48 Volt, umschaltbar

### Kanalpegelregler

Eingangspegel	-∞ bis +30 dB
Max. Eingangspegel	+22 dBu

### Verbindung

Thru	XLR-Anschluss, Mic/Line umschaltbar
Main in	Kombinationsbuchse XLR / 6,3-mm-Stereoklinke

### Lautsprechersystemdaten

Frequenzgang	65 Hz bis 18 kHz (-10 dB)
	95 Hz bis 12 kHz (-3 dB)
Schalldruckpegel	Max. 113 dB SPL in 1 m Abstand
Begrenzer	Optisch
Dynamikequalizer	Prozessorgesteuert

### Equalizer

HIGH	12 kHz / ±15 dB
MID	2,5 kHz / ±15 dB
LOW	100 Hz / ±15 dB

### Stromversorgung

#### Spannung (Sicherungen)

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz (T 3,15 A H 250 V)
Vereinigtes Königreich/Australien	240 V~, 50 Hz (T 3,15 A H 250 V)
Europa	230 V~, 50 Hz (T 3,15 A H 250 V)
Japon	100 V~, 50/60 Hz (T 3,15 A H 250 V)
Leistungsaufnahme	Max. 180 Watt
Netzverbindung	Standard-Kaltgeräteanschluss

### Abmessungen/Gewicht

Maße (H x B x T)	7,30 x 11,42 x 8,70" / 185 x 290 x 220 mm
Gewicht	7 lbs / 3,20 kg

# Dados técnicos

## Potência de Saída do Amplificador

Potência RMS	125 Watts @ 6 Ω
Potência máxima	150 Watts @ 6 Ω

## Tamanho do Altifalante

Tamanho	133,5 x 133,5 mm
---------	------------------

## Entradas de Áudio

### Canal 1: Ficha Combo XLR / TRS de ¼"

Sensibilidade	-40 dBu a +4 dBu
Impedância de entrada	20 kΩ / 1 MΩ comutável

### Canal 2: Ficha Combo XLR / TRS de ¼"

Sensibilidade	-40 dBu a +4 dBu
Impedância de entrada	20 kΩ

### Canal 3: Fichas RCA

Sensibilidade	-10 dBu a +4 dBu
Impedância de entrada	10 kΩ
Alimentação phantom: Canais 2 e 3	+48 Volts, comutável

## Controlos de Nível de Canal

Recorte de entrada	-∞ a +30 dB
Nível de entrada máximo	+22 dBu

## Ligação

Thru	Conector XLR, mic/line comutável
Main in	Ficha combo XLR / TRS de ¼"

## Dados do Sistema de Altifalantes

Resposta de frequência	65 Hz a 18 kHz (-10 dB)
	95 Hz a 12 Khz (-3 dB)
Nível de pressão sonora	máx. 113 dB SPL @ 1 m
Limitador	Óptico
Equalizador dinâmico	Controlado por processador

## Equalizador

HIGH	12 kHz / ±15 dB
MID	2,5 kHz / ±15 dB
LOW	100 Hz / ±15 dB

## Alimentação

### Tensão (Fusíveis)

EUA/Canadá	120 V~, 60 Hz (T 3,15 A H 250 V)
RU/Austrália	240 V~, 50 Hz (T 3,15 A H 250 V)
Europa	230 V~, 50 Hz (T 3,15 A H 250 V)
Japão	100 V~, 50/60 Hz (T 3,15 A H 250 V)
Consumo de energia	máx. 180 Watts
Ficha do cabo eléctrico	Tomada IEC padrão

## Dimensões/Peso

Dimensões (A x L x C)	185 x 290 x 220 mm
Peso	3,20 kg