



Руководство пользователя



C-1U

USB Studio Condenser Microphone

RU Важные указания по технике безопасности**Предупреждение**

Входы и выходы, обозначенные символом, находятся под напряжением, которое способно привести к поражению электрическим током. Используйте только качественный серийный акустический кабель с готовым ¼" TS-штекером. Другие работы по установке или модификации оборудования должен выполнять только квалифицированный персонал.



Этот символ указывает на важную информацию в сопроводительной документации, касающуюся эксплуатации/и обслуживания устройства. Пожалуйста, ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации.

**Внимание**

Во избежание поражения электрическим током запрещено снимать крышку или заднюю панель устройства. Внутри устройства нет элементов, которые пользователь может отремонтировать самостоятельно. Ремонтные работы должны выполняться только квалифицированным персоналом.



Конденсаторные микрофоны крайне восприимчивы к влажности. Не эксплуатируйте микрофон вблизи воды (например, ванной, умывальника или мойки, стиральной машины, бассейна и т.д.). Обязательно используйте при записи песен поставляемый вместе с микрофоном ветрозащитный колпачок, который надежно защитит капсоль от влажности.



Электропитание устройства должно осуществляться в строгом соответствии с указаниями в инструкции.



Не роняйте микрофон, так как это может вызвать серьезную поломку. Мы не предоставляем гарантию на нанесенных вами повреждения.



После каждого использования вынимайте микрофон из держателя и протирайте его мягкой салфеткой. Затем уберите микрофон в поставляемый вместе с ним кейс, помещая на капсоль микрофона пакетик с впитывающими влагу кристаллами.

ЗАКОННОЕ ОПОВЕРЖЕНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ И ВНЕШНИЙ ВИД УСТРОЙСТВА МОГУТ ИЗМЕНЯТЬСЯ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО УВЕДОМЛЕНИЯ. ИНФОРМАЦИЯ, УКАЗАННАЯ В ДАННОЙ ИНСТРУКЦИИ, ЯВЛЯЕТСЯ ВЕРНОЙ НА МОМЕНТ СДАЧИ ДОКУМЕНТА В ПЕЧАТЬ. ВСЕ ТОРГОВЫЕ МАРКИ ЯВЛЯЮТСЯ СОБСТВЕННОСТЬЮ ИХ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ. КОМПАНИЯ MUSIC GROUP НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА УЩЕРБ, НАНЕСЕННЫЙ КОМУ-ЛИБО ИЗ-ЗА ФОРМУЛИРОВКИ, ИЗОБРАЖЕНИЙ ИЛИ УТВЕРЖДЕНИЙ, ПРИВЕДЁННЫХ В ДАННОМ ДОКУМЕНТЕ. ЦВЕТА И ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИЗДЕЛИЯ МОГУТ НЕЗНАЧИТЕЛЬНО ОТЛИЧАТЬСЯ. ПРОДУКЦИЯ КОМПАНИИ MUSIC GROUP ПРОДАЕТСЯ ТОЛЬКО У АВТОРИЗОВАННЫХ ДИЛЕРОВ. ДИСТРИБЬЮТОРЫ И ДИЛЕРЫ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ АГЕНТАМИ КОМПАНИИ MUSIC GROUP И НЕ УПОЛНОМОЧЕНЫ СВЯЗЫВАТЬ КОМПАНИЮ MUSIC GROUP ПРЯМЫМИ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫМИ ГАРАНТИЯМИ ИЛИ ПОРУЧИТЕЛЬСТВАМИ. ДАННАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗАЩИЩЕНА ЗАКОНОМ ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ. ЧАСТИЧНОЕ ИЛИ ПОЛНОЕ КОПИРОВАНИЕ НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ В ЛЮБОМ ВИДЕ И ЛЮБЫМ СПОСОБОМ, КАК МЕХАНИЧЕСКИМИ, ТАК И ЭЛЕКТРОННЫМИ СРЕДСТВАМИ, ВКЛЮЧАЯ КСЕРОКОПИРОВАНИЕ И ЗАПИСЬ НЕЗАВИСИМО ОТ ЦЕЛИ ТАКИХ ДЕЙСТВИЙ, ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО С ПИСЬМЕННОГО СОГЛАСИЯ MUSIC GROUP IP LTD.

АВТОРСКИЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

1. Характеристика Направленности

Ваш C-1U оснащен высококачественным капсюлем и обладает кардиоидной характеристикой. Он идеально подходит для направленного восприятия звучания инструментов, сольного вокала и речи. Кардиоидная характеристика означает, что звук принимается преимущественно спереди. Эта характеристика пригодится Вам тогда, когда необходимо подавить нежелательные звуки, поступающие сзади.

При правильной ориентации микрофона логотип BEHRINGER должен указывать в направлении принимаемого источника звука.

2. Крепление Микрофона

К Вашему микрофону прикреплен держатель, который можно установить на микрофонный штатив с метрической (Европа) или дюймовой (США) резьбой. Сначала отсоедините микрофон от держателя, открутив для этого большой винт, находящийся в нижней части микрофона. Закрепите держатель на микрофонном штативе, затем снова установите микрофон в держатель и затяните винт.

Как правило, микрофон в держателе устанавливается вертикально перед источником звука. Угол наклона микрофона к источнику влияет на звучание записи, поэтому экспериментируйте с различными положениями для достижения желаемого результата. С этой целью можно вращать микрофон в держателе, немного ослабив и затем снова затянув винт.

Для наклона микрофона от вертикального положения на держателе предусмотрен шарнир.

♦ Не затягивайте винты слишком сильно, чтобы не повредить резьбу.

Вы можете также снять C-1U с держателя и закрепить его на обычном микрофонном кронштейне.

3. Инсталляция Микрофона

3.1 Технические требования

Ваш C-1U оснащен USB-интерфейсом, через который аудиосигнал микрофона попадает в компьютер.

При этом компьютер снабжает микрофон через USB необходимым напряжением смещения (питание). Подключение происходит с помощью входящего в комплект поставки соединительного USB-кабеля (тип B).

♦ Для оптимального качества сигнала и надежного электропитания используйте только входящий в комплект поставки кабель.

Для работы с C-1U Ваш компьютер должен удовлетворять следующим системным требованиям:

PC	Mac
Intel или AMD CPU с 1 ГГц или выше	G4/G5, 800 MHz or higher
Минимум 512 МБ RAM	Минимум 512 МБ RAM
Интерфейс USB 2.0	Интерфейс USB 2.0
Windows XP/Vista	Mac OS X 10.3.9 (Panther) или выше

3.2 Ввод в эксплуатацию

Перед началом работы следует подключить C-1U к свободному USB-разъему Вашего компьютера.

Для ввода в эксплуатацию Вашего C-1U необходимо выполнить следующие шаги:

- 1) Включите Ваш компьютер.
 - 2) Подключите Ваш C-1U к свободному USB-разъему Вашего компьютера.
- ♦ Необходимые драйверы автоматически устанавливаются операционной системой Вашего компьютера.
- 3) Выберите C-1U в Вашей аудио-программе в качестве входного источника.

Windows:

- 4) Установите желаемый уровень записи с помощью **Windows Volume Control**.
(Прямой доступ: Значок громкоговорителя на панели задач)

Mac OS:

- 5) Установите желаемый уровень записи с помощью **Audio MIDI Setup** Mac OS.

◆ Теперь Ваш C-1U готов к работе.

Если Вы хотите использовать Ваш C-1U также и с другим программным обеспечением, выполните следующие шаги:

Windows:

- Выберите C-1U в **Панели управления/Звуки и Аудиоустройства/Аудио/Запись звука**

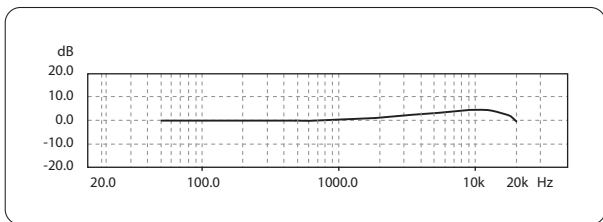
Mac OS:

- Выберите C-1U как **Default Input** в **Audio MIDI Setup** Mac OS/**Audio Devices**

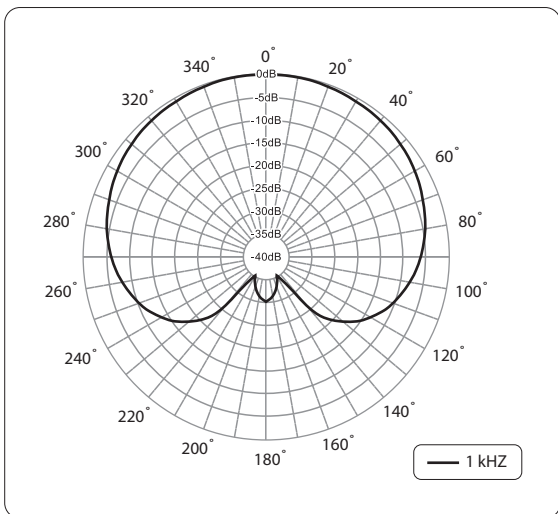
4. Использование Микрофона

Попробуйте добиться желаемого звучания за счет изменения позиции микрофона по отношению к источнику звука либо за счет изменения расположения микрофона в студии. Целесообразно также установить в студии звукопоглощающие перегородки под различными углами к источнику звука. После достижения желаемого качества звучания по мере необходимости могут быть задействованы эквалайзер и процессоры обработки сигнала.

Благодаря практически линейной частотной характеристике и высокому звуковому разрешению Вашего C-1U можно отказаться от высокочастотной эквализации, которая сильно влияет на сигнал и поднимает уровень шумов. Таким образом сохраняется желаемая прозрачность звучания, часто теряющаяся при микшировании и записи.



Частотная характеристика



Полярная диаграмма

5. Технические Характеристики

Принцип преобразования	конденсатор, мембрана 16 мм (0.63")
Характеристика направленности	квадратичность
Частотный диапазон	от 40 Гц до 20 кГц
Максимальный уровень звукового	136 дБ давления (1% THD @ 1 кГц)
Разъем	USB, тип B
Электропитание	5 В, макс. 50 мА (через USB)

Габариты/Вес

Габариты	Ø каркас: 54 мм, длина: 169 мм
Вес (нетто)	прибл. 0,53 кг

Фирма BEHRINGER прилагает все усилия для обеспечения высочайшего качества своей продукции.

Необходимые модификации производятся без предварительного уведомления. Поэтому технические данные и внешний вид устройства могут отличаться от приведенных в данном документе.



We Hear You